課題解決ツールボックス 実践ガイド

# 行政機関向け ジャーニーマップ 基本編 ユーザー向けガイド

2025年9月

立命館アジア太平洋大学 / 行政情報システム研究所 狩野英司

### 概要·目次

#### ■概要

- ジャーニーマップは、ユーザーが行政サービスを利用する過程で体験する感情に基づいて、 各場面での課題を可視化していくフレームワークです。
- ・このツールは、行政職員が、自らが関心を持つ課題について、実際にひと通りジャーニーマップを作成できるようになるためのものです。
- このツールを利用することで、次の効果が期待できます。
  - 実際の業務・サービスの課題について、ジャーニーマップのフレームワークで課題を探索・体系化・特定できる
  - 実際に手を動かすことを通じて、デザイン思考の要点であるユーザー中心への「視点の転換」を実感できる

#### ■目次

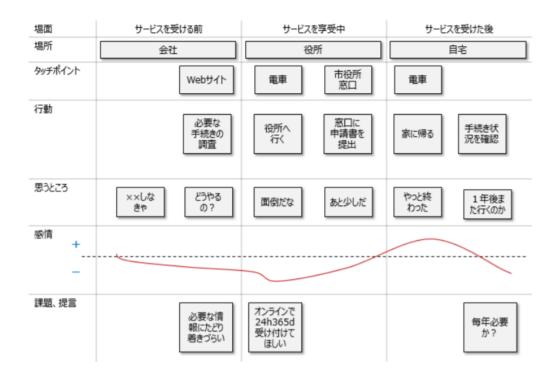
- ・ジャーニーマップとは
- ジャーニーマップの建付け
- ジャーニーマップの作成
- ・ 実践上の注意点



### デザイン思考の典型的手法:ジャーニーマップ

目的

利用者体験のエンドツーエンドを視覚化することで改善すべきポイントを探しやすくなり、理想的なサービスの姿を求めやすくなる



- ユーザーの体験を旅の行程(ジャーニー) になぞらえ、ある一定の時間軸でのユー ザー体験を可視化する手法
- 様々なリサーチから導かれた内容が簡潔に 一枚のマップに収められ、網羅性・一覧性 に優れており、ユーザー中心で部門横断的 にサービスについて検討する際に有用

(出典) IT総合戦略室「サービスデザイン実践ガイドブック」 行政情報システム研究所「行政におけるサービスデザイン推進に関する調査研究」報告書

### ジャーニーマップの例:納税者の利便性向上(国税庁)

• 35歳の給与所得者の申告手続を例とし、手続全体の将来像を提示

─ 給与所得者(35歳会社員)の申告手続 ToBe(将来像)将来イメージ



納税者が行う一連の手続 全体を俯瞰し、最適な UI/UX1の改善を図っているとか、典型的な納税 者像(ペルソナ)を複数設 定し、そのペルソナが税設 定し、そのペルソナが税設 手続を行う際の流れと、 その流れの中での経験 ある「カスタマージャー より、現状の問題点を可 より、現状の問題点を 現代した上で、 各種施策 を検討

(出典)三輪和平、税務行政のデジタル・トランスフォーメーション、AIS-Online、2024年2月号

### あなたにとっての最近のユーザー体験は?

• 例:大阪・関西万博での地図の課題



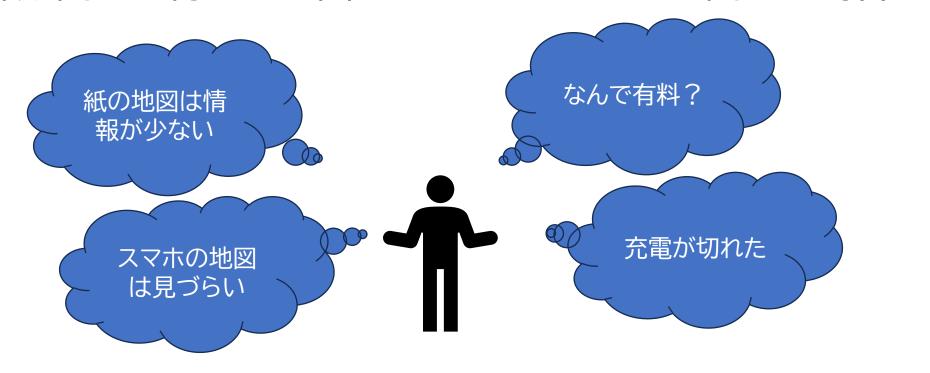
万博会場での地図が、紙もモバイルも不便すぎる



この体験にはどのような課題があるのか?

### 問題整理の難しさ

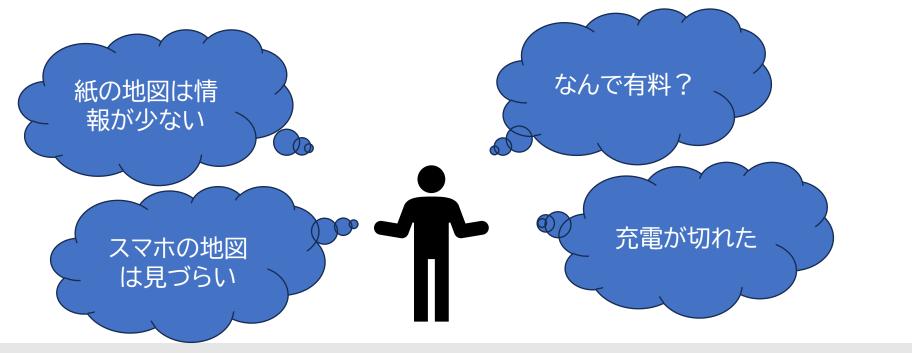
•例:大阪・関西万博での地図<アンケートで感想を聞いた場合>



→ 改善に結びつけにくい。。。なぜか?

### 問題整理の難しさ(続き)

• 例:大阪・関西万博での地図<アンケートで感想を聞いた場合>



問題点

問題箇所が不明確

断片的(解決につながるの?)

客観性に乏しい

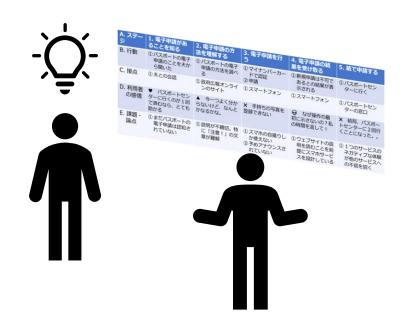
ただの思い付きでは?

### ジャーニーマップによる整理例

•例:大阪・関西万博での地図の課題(ある高齢者のジャーニー)

フェーズ	1. 事前準備	2. 会場到着	3. パビリオン探し	4. スマホで再確 認	5. ベンチで休憩	6. 帰路につく
行動	万博の情報を Webで調べる	入場後に紙の地図 を購入	紙の地図を頼りに 移動	アプリを起動して 探す	休みながら妻と相 談	少しだけ見学して 帰る
タッチポイント	公式サイト・検索エ ンジン	会場内の案内所	紙地図·案内看板	EXPOアプリ・ス マホ地図	スマホ地図	出口·駅
感情		有料だけど仕方な	簡略すぎてどこを	よく見えない。情	☆ 疲弊:スマホ の充電も少なく なってきた。充電 スペースがなかな か見つからない。	② 後悔:移動に エネルギーを費や してしまい、あま りパビリオンを愉 しめなかった。
課題·論点	Webサイトの情報 構造が複雑すぎる。 情報の整理とナビ ゲーションの改善	事前説明がない。 SDGsのポリシー に照らせば、全員 に紙を配布しない	最も必要としてい るパビリオンの予 約方法に関する情	ていない。 予約情報や混雑情	リーの重要性が周 知されていない。 事前の充電だけで 間に合うかのよう	握し、迅速に改善 サイクルをまわす

# ジャーニーマップでできること



問題箇所が可視化

一連の流れをカバー

できること

一定の手順で課題を導出

かなりの程度、再現可能

### ジャーニーマップとは

• 利用者体験のエンドツーエンド(終始)を旅(ジャーニー)になぞらえて整理し視覚化したもので、利用者とサービス提供側との関わりをストーリーとしてまとめたもの



利用者体験のエンドツーエンドを視覚化することで改善すべきポイントを探しやすくなる



(出典) https://cio.go.jp/node/2421

### ジャーニーマップ作成の流れ

視点の設定 > ペルソナの設定 > ジャーニーの設定 > 場面の設定 の順で具体化していく

#### 視点の設定

ペルソナの設定

ジャーニーの設定

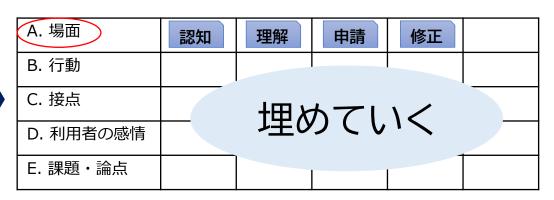
場面の設定

誰にとっての課題 なのか?

ユーザーはどんな 人物なのか? どんなジャーニー を選ぶか? ユーザーはどんな体 験をするのか?

	現状分析 (AS-IS分析)	将来シミュレーション (TO-BE分析)
利用者 視点	1.現状 - 利用者 タイプ	3.将来-利用者タイプ
職員視 点	2.現状 – 職員タイプ	4.将来-職員タイプ







# ジャーニーマップの建付け:①視点の設定

①視点の設定

②ペルソナの設定

③ジャーニーの設定〉

④場面の設定

◆ ジャーニーマップのタイプを決めてください 【ワークの目的】 施策のスタンスを明確にする

	現状分析 (AS-IS分析)	将来シミュレーション (TO-BE分析)
利用者視点	<b>1.現状-利用者タイプ</b> 現状サービスの問題点を 探る	3.将来 - 利用者タイプ サービスを企画/改善 する
職員 視点	2.現状-職員タイプ 現状業務の問題点を探る	<b>4.将来-職員タイプ</b> 業務を改善する

# ジャーニーマップの建付け:②ペルソナの設定

①視点の設定

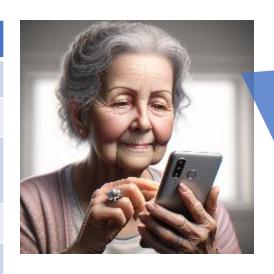
②ペルソナの設定

③ジャーニーの設定〉

④場面の設定

◆課題の洗い出し・特定のターゲットとして、最も適したペルソナ(架空の人物像)を設定してください

項目	説明
名前	
年龄	
スマホの 習熟度	
家族	
職業歴	
趣味	



【ワークの目的】 ユーザー像 を具体化する

- 業務に詳しい方がいれば、ユーザーの情報を共有してもらいながら、人物像の肉付けを行ってください
- ペルソナとして設定するユーザーは、主流派でも、少数派でも構いません

# ジャーニーマップの建付け:③ジャーニーの設定

①視点の設定

②ペルソナの設定

③ジャーニーの設定

④場面の設定

◆ジャーニーを設定してください

【ワークの目的】 施策のスコープを明確にする

#### (留意点)

- 1. ジャーニー(旅)としての始まりと終わりがあるイベント(例:申請)を設定する
  - 「~まで」と記載する(終わりがあることを意識する)
  - 例:住民が●●のオンライン申請を知り、結果通知を受けるまで
- 2. 「課題」や「変化」ではなく、「状態」を捉える
  - × デジタル化の流れ
  - O デジタル化前の業務の流れ(AS-IS分析の場合)
  - O デジタル化後の業務の流れ(TO-BE分析の場合)

# ジャーニーマップの建付け: ④場面の設定

①視点の設定

②ペルソナの設定

③ジャーニーの設定〉

④場面の設定

- ◆ 設定したペルソナがたどるストーリーを5つ程度の場面に分けてください ▶ 今回は、なるベくグループの人数に合わせて設定してください
- ◆ それぞれの場面でのジャーニーについての役割分担を決めてください

A. 場面	認知 (担当:○○)	理解 (担当:△△)	申請 (担当:□□)	修正 (担当:◇◇)	
B. 行動					
C. 接点					
D. 利用者の感情					
E. 課題·論点	この部分に	は今回は使	いません		

お名前:

シートA (グループ用)

①視点の設 定

	現状分析(AS-IS分析)		将来シミュレーション(TO-BE分析)		
利用者視点	1.現状-利用者タイプ		3.将来-利用者タイプ		
職員視点	2.現状-職員タイプ		4.将来-職員タイプ		

②ペルソナ の設定

項目	説明		
名前			
年齢			
スマホの	習熟度		
家族			
職業歴			
趣味			

③ジャーニー の設定

④場面の設定





## ジャーニーマップの作成

- 1. アイデア出し(個人ワーク)
- 2. ジャーニーマップの作成
- 3. ペインポイントの特定

# アイデア出し【個人ワーク】

◆思いついたアイデアをワークシートに書き留めてください

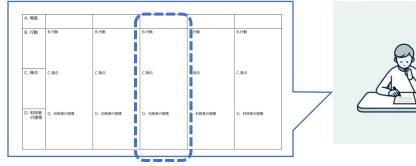
行動	ペルソナの人物はどう「行動」するのかを想像する	例:Webサイトで検索する
接点	その行動を行う際に、サービスとの間で、どんな 「接点」を持つのかを考える	例:上記Bの場合の接点は「Webサイト」
感情	ペルソナはどんな「感情」を抱くかを想像する	例: [×] Webサイトがわかりづらい⊗

- ・文章ではなく、端的なキーワード、キーフーズのみを述べてください
- ・感情の説明には、顔文字や感嘆符、○×▲などをつけてください

▶あくまでグループワークの準備作業としての下書き用であり、グループ内で共

有するものではありません

▶共通ワークシート転記後の作業をスムーズにする ため、B~Dの高さは各自でフォーマットと同じ 高さに調整してください(文章を編集)



ロークシ	L	211 -	$\overline{}$
ワークシー		ンヤー	ーマツノ

<u>--</u>マ<u>:</u>

<u>お名前:</u>

シートB

A. 場面			
B. 行動			
C. 接点			
D. 利用者 の感情 ◎ ▲ ○ × △ •••			

### ジャーニーマップの作成

- ◆「A.場面」を転記した後、「B.行動」「C.接点」「D.利用者の感情」のアイデアで重要と思われるものを、グループ共通のワークシートに転記してください
  - 大きく、見やすい字で記入ください
  - 端的なキーワード、キーフーズのみを記入ください
  - ・感情の説明には、顔文字や感嘆符、○×▲などをつけてください
- ◆全員分の貼り付けが済んだら、ワークシート全体を見ながら、 加除修正を行い、ブラッシュアップしてください

### ペインポイントの特定

- ◆「感情」の中から、プロジェクトとして対応すべきペインポイント(=行 政が対策を講じるに値する「痛み」)を特定してください
- ◆ペインポイントに基づいて、取り組むべき課題を整理してください

A. 場面	1. 電子申請があ ることを知る	2. 電子申請の方 法を理解する	3. 電子申請を行 う	4. 電子申請の結 果を受け取る	5. 紙で申請する
B. 行動	<ul><li>①パスポートの電子 申請のことを夫か ら聞いた</li></ul>	① パスポートの電子 申請の方法を調べ る	<ol> <li>マイナンバーカードで認証</li> <li>申請</li> </ol>	①新規申請は不可で あるとの結果が表 示される	① パスポートセン ターに行く
C. 接点	①夫との会話	<ul><li>① 政府広報オンラインのサイト</li></ul>	①スマートフォン	①スマートフォン	① パスポートセン ターの窓口
D. 利用者 の感情	▼ パスポートセン ターに行くのが1回で 済むなら、とても助 かる	▲ 今一つよく分か らないけど、なんとか なるかな。	× 手持ちの写真を 登録できない	・ なぜ操作の最初 い示さないの?仏の 間を返して、	× 結局、パスポート センターに2回行くこ とになった。。
E. 課題· 論点	①まだパスポートの 電子申請は認知さ れていない	①説明が不親切。特 に「注意!」の文章 が難解	<ul><li>①スマホの自撮りし か使えない</li><li>②予めアナウンスさ れていない</li></ul>	① ウェブサイトの説 明を読むことを前 提にスマホサービ スを設計している	<ul><li>①1つのサービスの ネガティブな体験 が他のサービスへ の不信を招く</li></ul>

### 注意 (実際の業務で使う際には)

- ジャーニーマップは一人でも頭の整理に使えるツールです
- ただし、実際の施策の立案で使う場合は、特にペルソナについては、事前に十分なアンケートやインタビューなどによるリサーチを行った上で設定を立てていくことが必要です。(業務に詳しい担当者でさえ、強いバイアスがかかっていることが少なくありません)
- 複数のペルソナ、複数のジャーニーマップを立てることが多いですが、 網羅的に把握すること自体に意味はありません。重要なことは特に優 先的に対処すべき課題と解決策を特定することで、大きな見落としが ない程度にカバーできれば十分です。

